



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.**

**GRADO: SEGUNDO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Individual.</li> <li>2. Trabajo colaborativo.</li> <li>3. Trabajo en equipo.</li> <li>4. Mesa redonda.</li> <li>5. Exposiciones.</li> <li>6. Sustentaciones.</li> <li>7. Puesta en común.</li> <li>8. Socio dramas.</li> <li>9. Juego de roles.</li> <li>10. Informe de lectura.</li> <li>11. Crónicas.</li> <li>12. Reseñas.</li> <li>13. Monografías.</li> <li>14. Ilustraciones.</li> <li>15. Mapas mentales.</li> <li>16. Mapas conceptuales.</li> <li>17. Lluvia de ideas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Salidas de campo.</li> <li>19. Salidas pedagógicas.</li> <li>20. Cuadros sinópticos.</li> <li>21. Secuencias didácticas.</li> <li>22. Línea de tiempo.</li> <li>23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)</li> <li>24. Estudio de casos.</li> <li>25. Entrevista.</li> <li>26. Encuesta.</li> <li>27. Portafolio.</li> <li>28. Folleto.</li> <li>29. Ficha de trabajo.</li> <li>30. Fichero o glosario.</li> <li>31. Carteleras.</li> <li>32. Proyección y edición de videos educativos.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>2. Trabajos de consulta.</li> <li>3. Sustentaciones.</li> <li>4. Bitácoras</li> <li>5. Exposiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de guías.</li> <li>2. Desarrollo de talleres.</li> <li>3. Desarrollo de competencias texto guía.</li> <li>4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.</li> <li>6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoevaluación.</li> <li>2. Trabajo en equipo.</li> <li>3. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>5. Presentación personal y de su entorno.</li> </ol>		

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

**ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTES PLATICAS VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La danza folclórica.</li> <li>- Cantos infantiles</li> <li>- El punto y la línea.</li> <li>- Valoración artística propia del municipio.</li> <li>- El ruido y el sonido.</li> <li>- Audición de los cantos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceptiva.</li> <li>- Cognitiva.</li> <li>- expresiva.</li> <li>-El punto y la línea.</li> <li>- Ejercicios de habilidad manual.</li> <li>- Manejo de las tijeras.</li> </ul>	Interiorizar los conceptos básicos de danza folclórica.	- Interioriza los conceptos básicos de danza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza los conceptos básicos de danza folclórica.</li> <li>- Disfruta en actividades lúdicas con canciones infantiles.</li> <li>- Maneja los implementos de dibujo y realizo composiciones con el punto y la línea.</li> <li>- Valora las riquezas culturales de nuestro municipio.</li> </ul>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantos infantiles.</li> <li>- Importancia e historia de los cantos infantiles.</li> <li>- Audición de repertorio de música infantil.</li> </ul>				
¿ Que podemos elaborar con el manejo del punto y la línea?					

	- Actividades lúdicas musicales.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencias entre ruido y sonido.</li> <li>- Interpreta cantos infantiles.</li> </ul>
--	----------------------------------	--	--	--	--

**PERIODO II**

**ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	----------------------	-----------------------	---------------------------------	-------	--------------------------

<p>ARTES PLATICAS VISUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión corporal.</li> <li>- Música colombiana.</li> <li>- Las figuras geométricas.</li> <li>- Uso de los lápices de colores</li> <li>- Utilización de material de desecho.</li> <li>- Fundadores del Municipio de El Bagre.</li> <li>- Lateralidad y direccionalidad.</li> <li>- Música colombiana.</li> <li>- Diferencia entre música infantil y música colombiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiva.</li> <li>- Cognitiva.</li> <li>- Técnica.</li> <li>- Estética.</li> <li>- Perceptiva.</li> <li>- Creativa.</li> <li>- Las figuras geométricas.</li> <li>- la forma.</li> </ul> <p>Orientemos adecuadamente (lateralidad, direccionalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar correctamente ejercicios corporales</li> <li>- Los lápices de colores.</li> <li>- Uso.</li> <li>- Efectos.</li> <li>- Manualidades artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza correctamente ejercicios corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo correctamente ejercicios corporales.</li> <li>- Identifico la música colombiana y la importancia que tiene para la sociedad.</li> <li>- Dibujo objetos a partir de las figuras geométricas.</li> <li>- Utilizo creativamente los lápices de colores.</li> <li>- Elaboro creativamente trabajos con material de desecho.</li> <li>- Reconozco a los fundadores del Municipio de El Bagre.</li> <li>- Realizo ejercicios de lateralidad y direccionalidad.</li> </ul>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZAD ORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición, memorización de música colombiana</li> </ul>				
<p>¿Cómo apropiarse de nuestro patrimonio cultural</p>					

**ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ARTES PLATICAS VISUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títeres, concepto y utilidad.</li> <li>- Himnos patrios.</li> <li>- Representación de los símbolos patrios.</li> <li>- El color y su utilidad.</li> <li>- Visita a la casa de la cultura.</li> <li>- manualidades</li> <li>- Himnos patrios (concepto e importancia de los himnos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica.</li> <li>- Expresiva.</li> <li>- Técnica.</li> <li>- Perceptiva.</li> <li>- Representar los símbolos patrios de Colombia y el Municipio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los títeres y su utilidad en el campo artístico.</li> <li>El color (definición, utilidad)</li> <li>- Colores primarios y secundarios.</li> <li>- Actividades creativas (técnica lápiz de color)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los títeres y su utilidad en el campo artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco los títeres y su utilidad en el campo artístico.</li> <li>- Interpreto los himnos de la Nación, Departamento y Municipio.</li> <li>- Disfruta aplicando diferentes técnicas a la hora de representar los símbolos patrios.</li> <li>- Identifico la técnica para</li> </ul>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>					

¿Para qué nos sirve el manejo del color?	- Memorización y audición de los himnos de Colombia y el municipio				mezclar los colores primarios y obtener los secundarios.  - Participo en actividades lúdicas y recreativas dentro y fuera de la institución.  - Desarrollo manualidades con diferentes materiales
--	--	--	--	--	---

**PERIODO IV**

**ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTES PLATICAS VISUALES	- Dramatización con títeres.	- Perceptiva.	- Participar activamente en dramatizaciones con títeres	- Participa activamente en dramatizaciones con títeres.	- Participo activamente en dramatizaciones con títeres.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción y utilización de instrumentos de percusión.</li> <li>- El collage y sus clases.</li> <li>- Manipulación de pinturas líquidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica.</li> <li>- Expresiva</li> <li>Técnicas en el dibujo</li> <li>- Fomentar sentimientos de ayuda y colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación de pinturas líquidas (recomendaciones y cuidados).</li> <li>- Mezclas sencillas con colores primarios y secundarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro instrumentos musicales y disfruto su utilización.</li> <li>- elaboro collage utilizando diferentes técnicas.</li> <li>- Aplico pinturas líquidas en diferentes tipos de materiales.</li> </ul>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Cómo construir un instrumento musical en el medio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintores del Municipio.</li> <li>- Técnicas en el dibujo.</li> <li>Instrumentos de percusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelado con plastilina.</li> <li>- El plegado.</li> <li>- El collage y sus clases.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigo personajes relacionados con el arte de nuestra región.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro de títeres.</li> <li>- Dramatización con títeres.</li> <li>- Incentivar la creatividad y participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción y utilización de instrumentos de percusión, observación y valoración de aptitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aplicación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparto diferentes técnicas a la hora de elaborar dibujos</li> </ul>

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

### **ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

### **PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.