



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: SEGUNDO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS | |
|---|---|---|--|--|
| COGNITIVOS (Cognitivo - Saber) | PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer) | ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. | <ol style="list-style-type: none"> 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. | | |

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|--|---|---|---|--|
| ARTES PLATICAS VISUALES | <ul style="list-style-type: none"> - La danza folclórica. - Cantos infantiles - El punto y la línea. - Valoración artística propia del municipio. - El ruido y el sonido. - Audición de los cantos infantiles. | <ul style="list-style-type: none"> - Perceptiva. - Cognitiva. - expresiva. -El punto y la línea. - Ejercicios de habilidad manual. - Manejo de las tijeras. | Interiorizar los conceptos básicos de danza folclórica. | - Interioriza los conceptos básicos de danza. | <ul style="list-style-type: none"> - Interioriza los conceptos básicos de danza folclórica. - Disfruta en actividades lúdicas con canciones infantiles. - Maneja los implementos de dibujo y realizo composiciones con el punto y la línea. - Valora las riquezas culturales de nuestro municipio. |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | <ul style="list-style-type: none"> - Cantos infantiles. - Importancia e historia de los cantos infantiles. - Audición de repertorio de música infantil. | | | | |
| ¿ Que podemos elaborar con el manejo del punto y la línea? | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| | - Actividades lúdicas musicales. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre ruido y sonido. - Interpreta cantos infantiles. |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|

PERIODO II

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|-------|--------------------------|
|-------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|-------|--------------------------|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>ARTES PLATICAS VISUALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal. - Música colombiana. - Las figuras geométricas. - Uso de los lápices de colores - Utilización de material de desecho. - Fundadores del Municipio de El Bagre. - Lateralidad y direccionalidad. - Música colombiana. - Diferencia entre música infantil y música colombiana. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresiva. - Cognitiva. - Técnica. - Estética. - Perceptiva. - Creativa. - Las figuras geométricas. - la forma. <p>Orientemos adecuadamente (lateralidad, direccionalidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar correctamente ejercicios corporales - Los lápices de colores. - Uso. - Efectos. - Manualidades artísticas | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza correctamente ejercicios corporales. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizo correctamente ejercicios corporales. - Identifico la música colombiana y la importancia que tiene para la sociedad. - Dibujo objetos a partir de las figuras geométricas. - Utilizo creativamente los lápices de colores. - Elaboro creativamente trabajos con material de desecho. - Reconozco a los fundadores del Municipio de El Bagre. - Realizo ejercicios de lateralidad y direccionalidad. |
| <p>PREGUNTA PROBLEMATIZAD ORA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Audición, memorización de música colombiana | | | | |
| <p>¿Cómo apropiarse de nuestro patrimonio cultural</p> | | | | | |

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|----------------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>ARTES PLATICAS VISUALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Títeres, concepto y utilidad. - Himnos patrios. - Representación de los símbolos patrios. - El color y su utilidad. - Visita a la casa de la cultura. - manualidades - Himnos patrios (concepto e importancia de los himnos) | <ul style="list-style-type: none"> - Técnica. - Expresiva. - Técnica. - Perceptiva. - Representar los símbolos patrios de Colombia y el Municipio | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los títeres y su utilidad en el campo artístico. El color (definición, utilidad) - Colores primarios y secundarios. - Actividades creativas (técnica lápiz de color) | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los títeres y su utilidad en el campo artístico. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco los títeres y su utilidad en el campo artístico. - Interpreto los himnos de la Nación, Departamento y Municipio. - Disfruta aplicando diferentes técnicas a la hora de representar los símbolos patrios. - Identifico la técnica para |
| <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| ¿Para qué nos sirve el manejo del color? | - Memorización y audición de los himnos de Colombia y el municipio | | | | mezclar los colores primarios y obtener los secundarios. - Participo en actividades lúdicas y recreativas dentro y fuera de la institución. - Desarrollo manualidades con diferentes materiales |
|--|--|--|--|--|---|

PERIODO IV

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIA LABORAL Y CIUDADANA | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------|---|---|---|
| ARTES PLATICAS VISUALES | - Dramatización con títeres. | - Perceptiva. | - Participar activamente en dramatizaciones con títeres | - Participa activamente en dramatizaciones con títeres. | - Participo activamente en dramatizaciones con títeres. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y utilización de instrumentos de percusión. - El collage y sus clases. - Manipulación de pinturas líquidas. | <ul style="list-style-type: none"> - Técnica. - Expresiva Técnicas en el dibujo - Fomentar sentimientos de ayuda y colaboración. | <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de pinturas líquidas (recomendaciones y cuidados). - Mezclas sencillas con colores primarios y secundarios | | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboro instrumentos musicales y disfruto su utilización. - elaboro collage utilizando diferentes técnicas. - Aplico pinturas líquidas en diferentes tipos de materiales. |
| <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Cómo construir un instrumento musical en el medio?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pintores del Municipio. - Técnicas en el dibujo. Instrumentos de percusión. | <ul style="list-style-type: none"> - El modelado con plastilina. - El plegado. - El collage y sus clases. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Investigo personajes relacionados con el arte de nuestra región. |
| <ul style="list-style-type: none"> - El teatro de títeres. - Dramatización con títeres. - Incentivar la creatividad y participación | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y utilización de instrumentos de percusión, observación y valoración de aptitud | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aplicación. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Comparto diferentes técnicas a la hora de elaborar dibujos |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.